[Quartet, strings, no. 32, op. 63, B minor]

GEORGE ONSLOW.

1784-1853

QUINTETTE

für Streichinstrumente.

			ℳ	₰
Op. 24.	Quintett No. 8.	Dm.	4	50
Op. 38.	Quintett No. 15.	C.	7	—
Op. 39.	Quintett No. 16.	E.	7	—
Op. 40.	Quintett No. 17.	Hm.	7	—
Op. 43.	Quintett No. 18.	Es.	7	—
Op. 44.	Quintett No. 19.	C.	8	—
Op. 45.	Quintett No. 20.	Dm.	7	50
Op. 51.	Quintett No. 21.	Gm.	7	50
Op. 57.	Quintett No. 22.	Es.	8	—
Op. 58.	Quintett No. 23.	Am.	7	—
Op. 59.	Quintett No. 24.	D.	6	75
Op. 61.	Quintett No. 25.	Fm.	7	—
Op. 67.	Quintett No. 26.	Cm.	8	—
Op. 68.	Quintett No. 27.	D.	7	50
Op. 72.	Quintett No. 28.	Gm.	8	—
Op. 73.	Quintett No. 29.	Es.	7	50
Op. 74.	Quintett No. 30.	Em.	7	50
Op. 75.	Quintett No. 31.	A.	7	—
Op. 78.	Quintett No. 32.	Dm.	6	50
Op. 80.	Quintett No. 33.	Cm.	6	—
Op. 82.	Quintett No. 34.	E.	6	—

QUARTETTE

für Streichinstrumente.

			ℳ	₰
Op. 46.	3 Quartette.			
	No. 1.	Fism.	4	50
	No. 2.	F.	4	50
	No. 3.	Gm.	4	50
Op. 47.	Quartett No. 22.	C.	4	50
Op. 48.	Quartett No. 23.	A.	4	75
Op. 49.	Quartett No. 24.	Em.	4	50
Op. 50.	Quartett No. 25.	B.	5	25
Op. 52.	Quartett No. 26.	C.	4	50
Op. 53.	Quartett No. 27.	D.	5	25
Op. 54.	Quartett No. 28.	Es.	4	75
Op. 55.	Quartett No. 29.	Dm.	6	—
Op. 56.	Quartett No. 30.	Cm.	5	—
Op. 62.	Quartett No. 31.	B.	5	—
Op. 63.	Quartett No. 32.	Hm.	5	50
Op. 64.	Quartett No. 33.	C.	6	50
Op. 65.	Quartett No. 34.	Gm.	5	—
Op. 66.	Quartett No. 35.	D.	5	—
Op. 69.	Quartett No. 36.	A.	5	50

Leipzig, Fr. Kistner.

(K. K. Ö. g. M.)

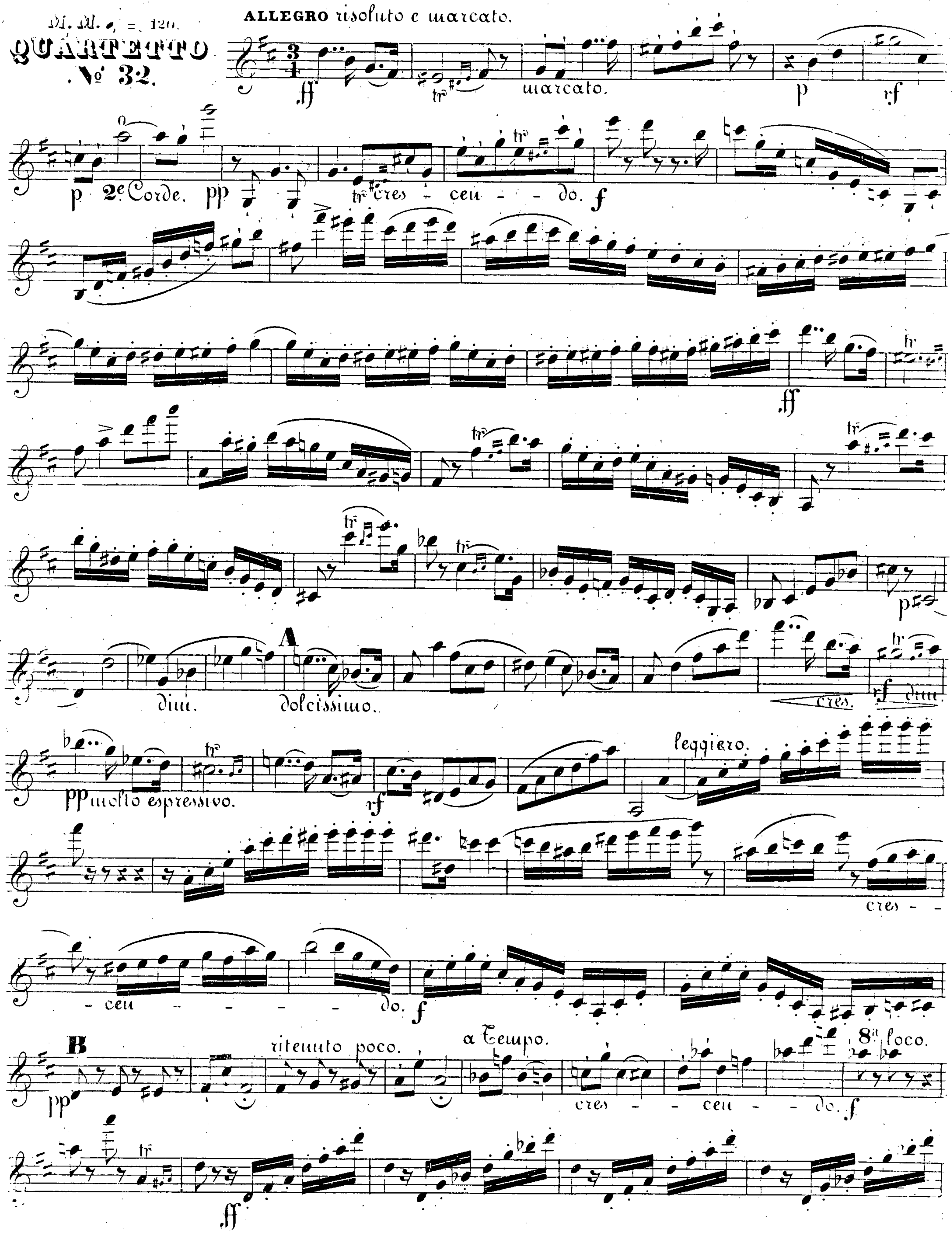
C. G. Röder, Leipzig.

Violino 1º

G. Onslow Op. 63.

M. M. ♩ = 120.

QUARTETTO
Nº 32.



Violino 1º


ten.
ten.
ten.
1º
2º
morendo.
dim.
morendo.
energico.
C
cres.
dim.
D
sempre più cres.
marcato.
2e Corde.
cres.
dim.
V. S.

Violino 1º


molto espress.
pp
pp
tr
rf
leggiero.
cres -
- cen - - do.
f
E
ritenuto poco.
a Tempo.
pp
cres - cen - do.
f
ff
ten.
ten.
ten.
p
1
cres.
f
p
molto espressivo.
cres - cen - do.
F
f
tutta forza.
sempre ff
pp
ten.
ten.
ten.
rf
pp
rf
pp

Violino 1º



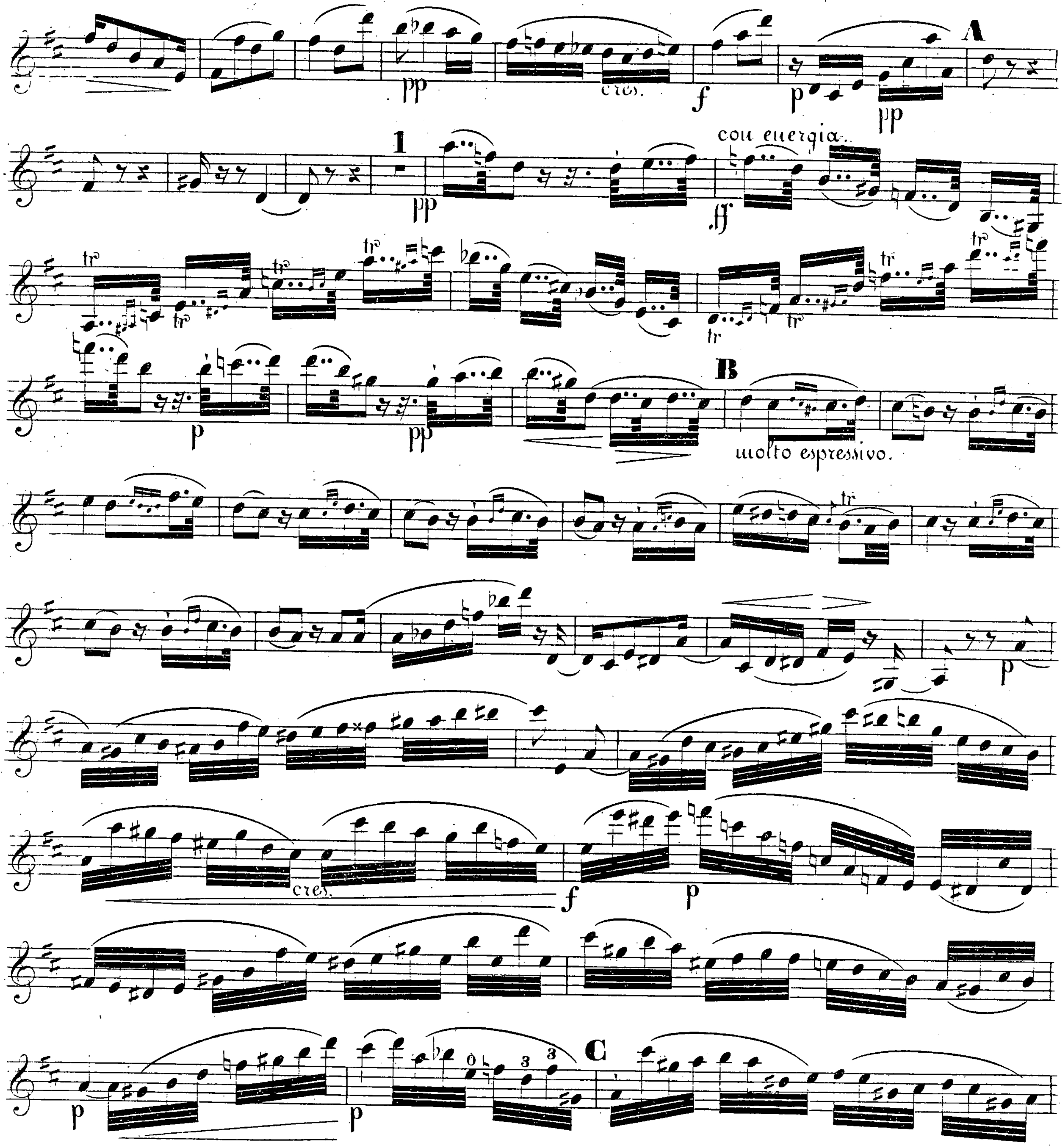
V. S.

Violino 1º



Tempo 1º vivace.
cres - cendo.
diminu.
cres - cen - do.
cres - sempre.
B
cres - cen - do.
crescendo
ALLEGRETTO. Une mesure pour deux des précédentes.
pp legato.
Tempo 1º vivace.
sec.
♩ = 60.
ADAGIO
espressivo.
dolce.
sforz.
sforz.

Violino 1º



V. S.

Violino 1º


sempre più cres - cen - - do. f dim.
p
morendo.
D
dolcissimo.
pp
sf smorz.
sf smorz.
p
pp
con energia.
ff
p
loco
pp
E
pp con molto espressione.
pp

Violino 1º


p
cres.
f
p
F
p
p
morendo.
pp
pp
ten.
tēn.
ten.
ten.
ten.
sempre più rallentando.
ppp
tr
tr
tr

Violino 1º


= 92.
FINALE.
ALLEGRO MODERATO.
Basso.
poco ritard.
a Tempo. espressivo.
dim.
diminuendo.
cres - cen - do.
sciolte.
cres.
A
dim. poco a poco
cres.
p staccato e leggiero.
ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.
B
ten.

Violino 1º



V. S.

Violino 1º


pp
cres. sempre.
f
p
pp
f risoluto
f
ff
morendo.
pp
1
pp rit. poco.
a Tempo.
pp
rf
dim.
E
1
pp
sempre più cres.
ff 3ª Corde.
1
dim - inuendo.
p
pp
cres - cen - do.
f
dim.
pp staccato e leggiero.
rf
pp
F
p
ten.
ten. ten
ten. ten. ten.
ten.
ten.
ten. ten.
pp
8

Violino 1º



FINE.

Violino 2°

G. Onslow Op. 63.

QUARTETTO № 32.



V.S.

Violino 2º


f risoluto.
C pp
p ma sentito.
p cres - cen - do.
f
2
dim.
pp
D
1
sempre più cres.
marcato.
dim. p
rf
cres.
leggiero.
cres - - - cen - - - do.
E
ritenuto poco.
a Tempo.
cres - - cen - - do. f
ten. ten. ten.
F

Violino 2º



1353

V. S.

Violino 2º


ALLEGRETTO. Une mesure pour deux des précédentes.
pp legato.
pp
1º
2º
pp
rit. poco.
Tempo 1º vivace.
p
p
p
p
cres.
f
rf
p
pp
f
dim.
p
pp
B
f
cres. sempre.
p
f
dim
p
cres.
f
f
p
cres.
f
f
p
ALLEGRETTO.
pp
Tempo 1º vivace.
p
f
ff
sec.

Violino 2º


ADAGIO
espressivo.
dolce.
p
pp
cres.
f
p
pp
A
pp
marcato.
ff
p
pp
B
p
cres.
f
p
C
p
f
marcato.
pp
cres - - cen - - - - do.
f
dimin.
p
V. S.

Violino 2°


D
pp
marcato.
ff
E
p
pp
cres.
f
F
ten.
sempre più rallentando col Viol. 1°

Violino 2°


ALLEGRO MODERATO.
FINALE.
Basso
rit. poco.
a Tempo.
cres.
cres-cen-do.
A
dimin. poco a poco.
p staccato.
B
p staccato.
sur 2 Cordes.
leggiero.
ten. ten. ten. ten.
C
1°
2°
V. S.

Violino 2º


pp
f
D
p
1
pp
sempre
più - cres.
f
p
pp
f
risoluto.
3
pp
p
rit. poco col Viol. 1º
a Tempo.
E
sempre più cres.
ff
dimi - nuen-
- - do
mf
pp staccato.

Violino 2º



FINE.

Alto.

G. Onslow Op. 63.

QUARTETTO № 32.



V. S.

Alto.


f energico.
C
pp
cres - cen - do.
f
f
dim. pp
2
D
f
p
sempre più cres.
marcato.
ff
p
pp
cres.
f
p
pp
p
3
E
ritenuto poco.
a Tempo.
pp
cres - - cen - - do.
f
ff
dim.
p
cres cen do
f
p

Alto.


F
cres
tutta forza
ff
pp
ten.
SCHERZO.
VIVACE.
staccato.
cres.
f
p
div.
A
1º
2º
V. S.

Alto.


ALLEGRETTO. Une mesure pour deux des précédentes.
pp legato.
rit. poco.
Tempo 1º vivace.
cres.
dim.
B
ALLEGRETTO.
pp legato.
Tempo 1º vivace.
sec.

Alto.


ADAGIO
espressivo.
p
p
cres.
f
p
pp
A
pp
ff
marcato.
p
B
3 Corde. p
p
p
f
p
p
C
marcato.
f
pp
cres - - cen - do f
p
V. S.

Alto.


D
pp
ff marcato.
E
p
p
F
fp
p
p morendo pp con anima.
cres.
f p
pp
sempre più rall: col Viol: 1º
ppp
ten. ten.

Alto.


ALLEGRO MODERATO.
FINALE.
poco rit.
a Tempo.
cres. dim.
cres.
A
di - - mi - - nuen - - - do.
p stacc. e leggiero.
B
p marcato
ten. ten.
leggiero.
ten. ten.
C
mf dim.
dim.
p staccato.
cres.
1º.
2º.

V. S.

Alto.


1
pp
f
4
pp
f
p
D
1
cres - cen - do poco
a poco.
risoluto.
ff
morendo.
rit.
a Tempo.
p cres. dim. p
E
sempre più cres.
dimi - - nuen - - - - do.
pp staccato e leggiero.
F
marcato.

Alto.


rf
rf
pp
p
ten. ten.
leggiero.
ten. ten.
f
1
p
f
G
1
mf
p
p
f
dim.
p
p staccato.
pp
p
H
sempre più cres.
f
4
p marcato.
pp
sforz.
pp
pp
cres - cen - - do.
f
ff tutta forza.

FINE.

Violoncello.

G. Onslow Op. 63.

QUARTETTO
№ 32.



V. S.

Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.



FINE.

4518